

BOKFÖRLAGET FAETHON

URVAL UR VÅR UTGIVNING

2022



Bokförlaget Faethon grundades 2015 och är inriktat på skönlitteratur och avancerad humaniora. Vi ger ut mellan 20 och 35 titlar per år. I denna vår första katalog samlar vi ett urval av de böcker som vi för närvarande arbetar med och som vi beräknar ska utkomma inom 12 månader. Informationen om utgåvorna är emellanåt knapphändig och preliminär, men vi vill gärna informera våra läsare om vad som är på gång på Faethon.

Kontakta oss gärna på info@faethon.se för frågor, ytterligare information eller frågor om författarintervjuer.

Anmäl dig gärna till vårt nyhetsbrev på hemsidan www.faethon.se

Peter Handke, 4–5
Peter Szondi, 6
Aby Warburg, 7
Augustina Bazterrica, 8
Henrik Ibsen, 9
Leif Zern, 10
Jacques Derrida, 11
Ernst Meister, 12
Valerie Fritsch, 13
Vassily Kandinsky, 14
Peter Handberg, 15
Hermann Broch, 16
Georges Didi-Huberman, 17
Ernst Jünger, 18
Aphra Behn, 19
Rainer Maria Rilke, 20
Birgitta Trotzig, 21
Hans Blumenberg, 22
Sven-Olov Wallenstein, 23
Dante, 24
Gustave Flaubert, 25
Pierre Drieu La Rochelle, 26
Cioran, 27
Louis Couperus, 28
Kristian Petri, 29
Marcia Sá Cavalcante Schuback, 30
Mickaela Persson, 31
Aischylos / Ted Hughes, 32
Kommande utgivning, 33

PETER HANDKE



Nyutgåvor av Peter Handkes tre försök om »den lyckade dagen«, »tröttheten« och »jukeboxen».

I översättning av Margaretha Holmqvist.

Utkommer i mars 2022.

PETER HANDKE

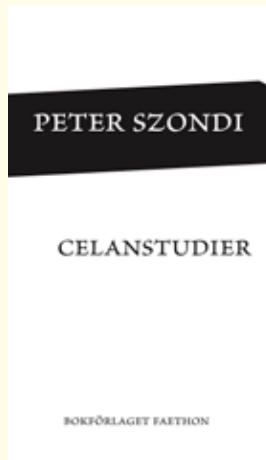


Tre nyöversatta böcker av Nobelpristagaren Peter Handke. *Försök om den stilla vrån*, *Försök om svampdären* och *Min dag i det andra landet*. Den sistnämnda utkom 2021 och är Handkes senaste bok. Med dessa utgåvor finns alla Handkes fem »försök« (tidigare »tankar om«) på svenska.

I översättning av Jesper Festin.

Utkommer i maj 2022.

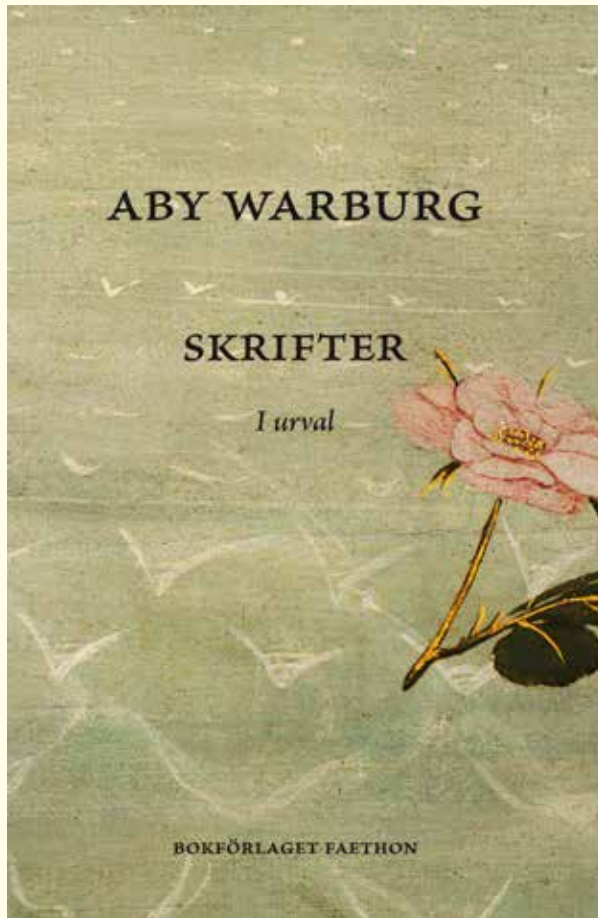
PETER SZONDI



Tre av Peter Szondis viktigaste studier på svenska.
Översättning Kerstin Derckert och Jens Ahlberg.

Utkommer i mars.

ABY WARBURG



För första gången presenteras ett urval av Aby Warburg skrifter på svenska. Ett urval med fokus på de teoretiska texter som leder fram till hans oavslutade men inflytelserika bildatlas Mnemosyne.

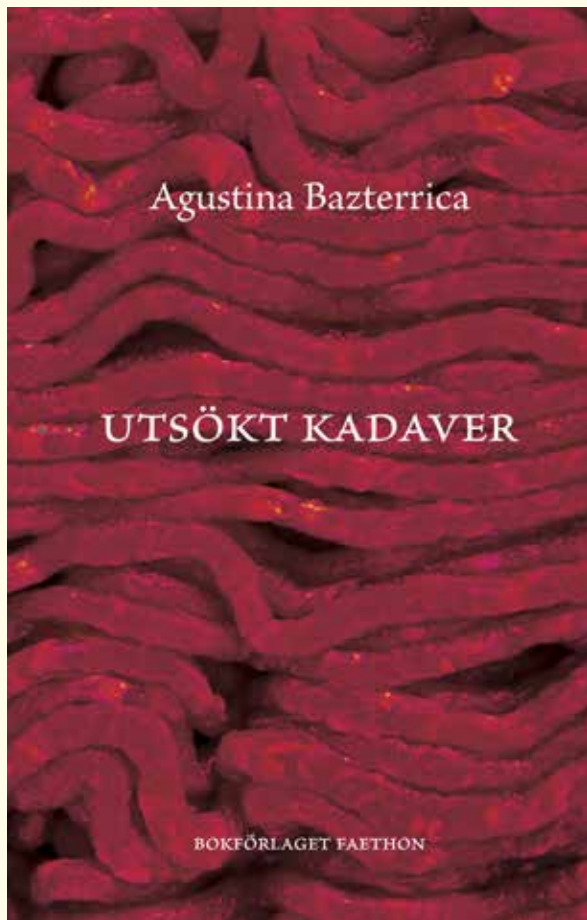
Rikt illustrerad med ett omfattande efterord av Daniel Pedersen.

Översättning Joachim Retzlaff.

592 sidor.

Utkommer 23 februari.

AUGUSTINA BAZTERRICA

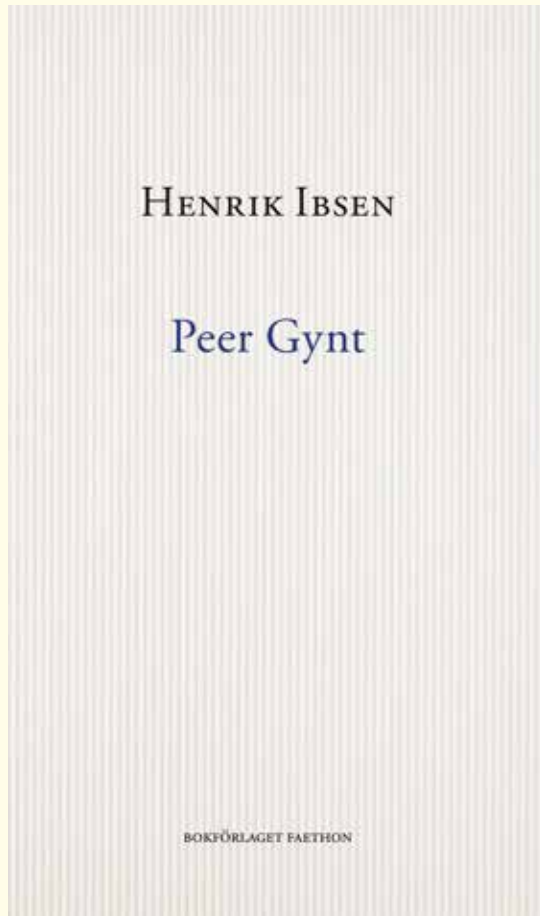


Den argentinska författaren Agustina Bazterrica har haft stora internationella framgångar med denna dystopiska roman som utspelar sig i en framtid där alla djur försvunnit från jordens yta, och där man säkrat tillgången på kött genom att odla fram särskilda människor för slakt ...

Översättning Lina Wolff.

Utkommer 20 februari.

HENRIK IBSEN



Nyutgåva av Lars Forssells klassiska
översättning av Ibsens drama.

Med förord av Magnus Florin och ett
uttömmande efterord av Daniel Peder-
sen.

Utkommer i april.

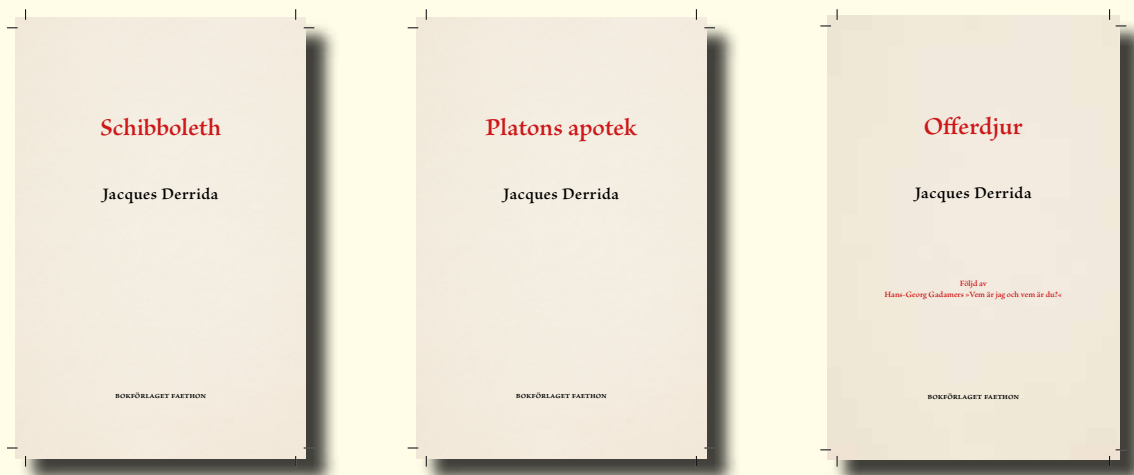
LEIF ZERN

En nyutgåva av Leif Zerns bok om Jon Fosse. I samband med att vårt stora urval i tre band med Jon Fosses dramatik publicerats ger vi på nytt ut Zerns inflytelserika bok om Fosse. En fin studie av Fosses utveckling och teaterkonst. Med ett nyskrivet kapitel om Fosses senare verk.

Cirka 150 sidor.
Utkommer i april.



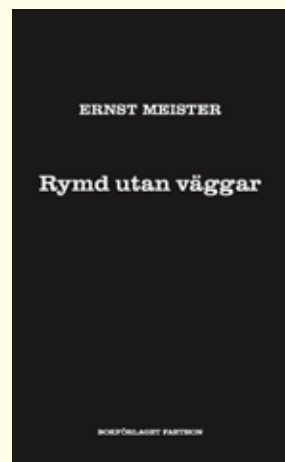
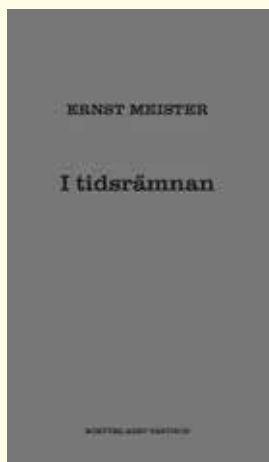
JACQUES DERRIDA



Tre av Jacques Derridas böcker på svenska. Två stilbildande böcker om poeten Paul Celan och en om Platon. Översättningen av *Schibboleth* har reviderats av Aris Fioretos och Hans Ruin, som också skrivit ett efterord. Sven-Olov Wallenstein har översatt *Offerdjur* till svenska tillsammans med en text av Hans-Georg Gadamer. Jan Stolpe har översatt *Platons apotek* som presenteras med en nyskriven kommentar av Anders Lindström och Sven-Olov Wallenstein.

Utkommer i april.

ERNST MEISTER

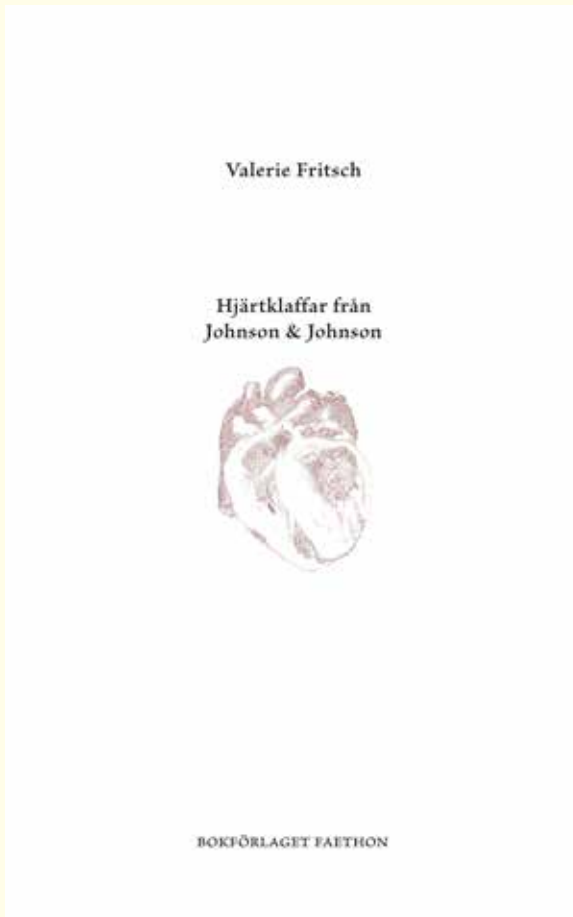


Ludvig Berggren har översatt tre av Ernst Meisters diktsamlingar till svenska.

Anders Olsson inleder sin entusiastiska recension av böckerna i *Svenska Dagbladet* med orden »Tänk att det ibland ska ta så lång tid att göra avgörande upptäckter.«

Utkommer i januari.

VALERIE FRITSCH

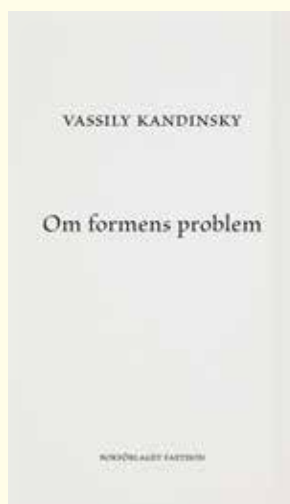
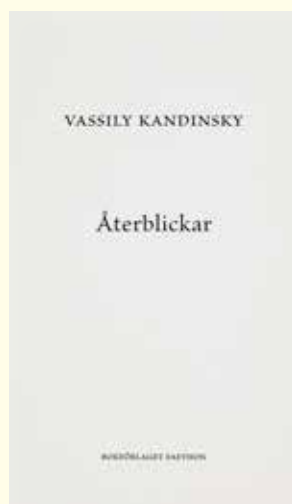


Ett av den tyskspråkiga litteraturens unga stjärnskott presenteras här på svenska med sin andra roman.

Översättning av
Linda Östergaard.

Cirka 200 sidor.
Utkommer i maj.

VASSILY KANDINSKY



Nyutgåvor av fyra av Kandinskys viktigaste skrifter.

Utkommer hösten 2022.

PETER HANDBERG



Peter Handberg följer upp sin augustiprisnominerade bok *Världens yttersta platser* med en reseskildring i Förintelsens fotspår. Han avreser precis i pandemins inledning, osäker på hur långt han ska kunna komma innan stängda gränser stoppar resan. Han hinner dock röra sig fritt under en flera veckor lång resa där han möter både betraktare av och överlevande från Förintelsen. En fascinerande historia som skär rakt in i samtidens hjärta och ställer frågan om vad vi idag minns och hur vi bär på dessa minnen.

Utkommer i april.
Rikligt med illustrationer.
Cirka 500 sidor.

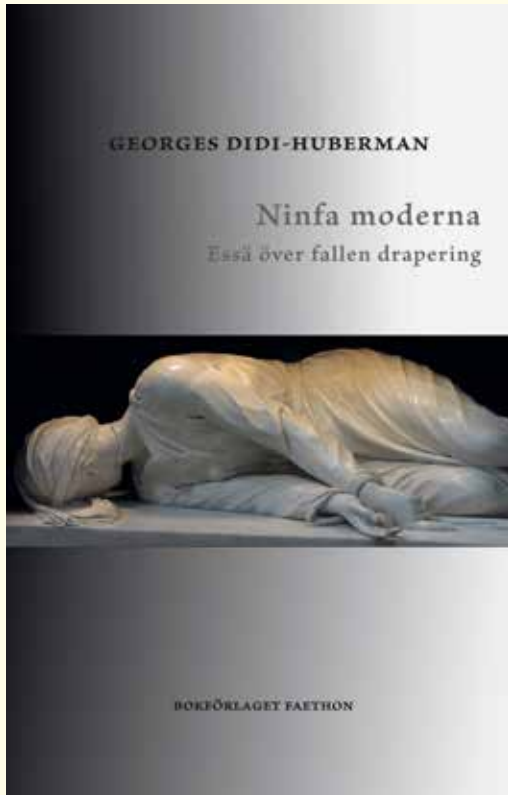
HERMANN BROCH



Översättaren Susanne Widén har inför denna nyutgåva grundligen reviderat sin översättning av Brochs romantrilogi, som av Milan Kundera kallats en av 1900-talets allra viktigaste.

Förord till alla tre banden av Maxim Grigoriev.

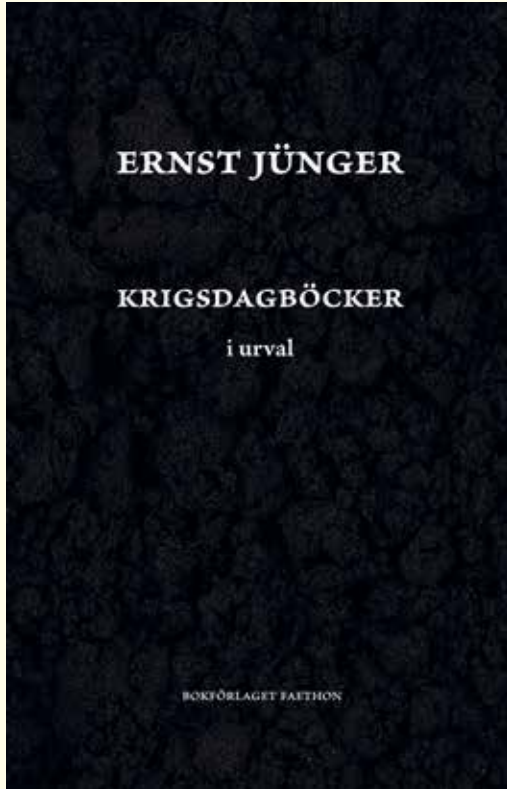
GEORGES DIDI-HUBERMAN



Den franske filosofen Georges Didi-Hubermans studie i Aby Warburgs anda undersöker draperingens betydelse och former genom konsthistorien.

Översättning av Jakob Svedberg.

ERNST JÜNGER



Nyutgåva av Ernst Jüngers dagböcker från tiden som tysk officer i det ockuperade Paris och det efterföljande livet i Tyskland under de allierades ockupation.

Översättning av Stig Jonasson och efterord av Daniel Pedersen.

Cirka 350 sidor.
Utkommer i april.

APHRA BEHN



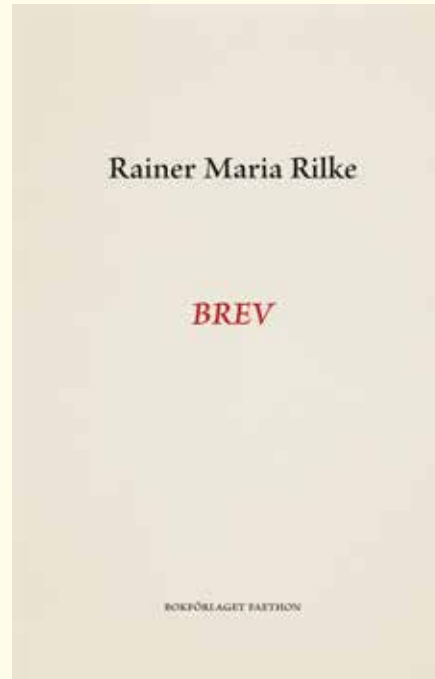
För första gången på svenska presenteras *Oroonoko* av författaren Aphra Behn. En fascinerande roman från 1668 där författaren hävdar att hon nedtecknar den sanna historien om prinsen Oroonoko. Ett förbisett mästerverk som berör konsekvenserna av européernas våldsamma slavhandel i Afrika.

Översättning och efterord av Lars-Håkan Svensson.

130 sidor.

Utkommer i februari.

RAINER MARIA RILKE



Nyutgåvor av Rilkes brev. Översättaren och poeten Helga Krook har reviderat sin översättning av *Brev till en ung poet*. Ett nytt efterord av filosofen Sven-Olov Wallenstein. En nyutgåva av Mirjam Tuominens översättning och urval av Rilkes *Brev*. Har sedan tiotals år tillbaka varit omöjlig att få tag på. Med ett nytt efterord av Daniel Pedersen.

Utkommer i april.

BIRGITTA TROTZIG



Band 3 av Birgitta Trotzigs *Samlade skrifter* innehåller *Levande och döda* och *Sveket* och band 4 *Ordgränser*, *Teresa* och *Sjukdomen*. Med kommentarer av Trotzigforskare och nyskrivna förord av Jenny Tunedal (band 3) och Lars Norén (band 4).

Utkommer i april.

HANS BLUMENBERG



Alltsedan sin död 1996 har den tyske filosofen Hans Blumenbergs filosofiska betydelse ddddväxt. Otaliga utgåvor av hans filosofiska kvarlätskap har fördjupat förståelsen av hans intellektuella värv. Till hundraårsjubliet av hans födelse 2020 publicerades flera studier och biografier om honom.

Här presenteras Blumenberg för första gången i bokform på svenska. Boken är grundläggande för att förstå hans tankar kring tänkandets metaforer och hans metaforologi.

I översättning av Jim Jakobsson.

Cirka 150 sidor.

Utkommer i april 2022.

SVEN-OLOV WALLENSTEIN



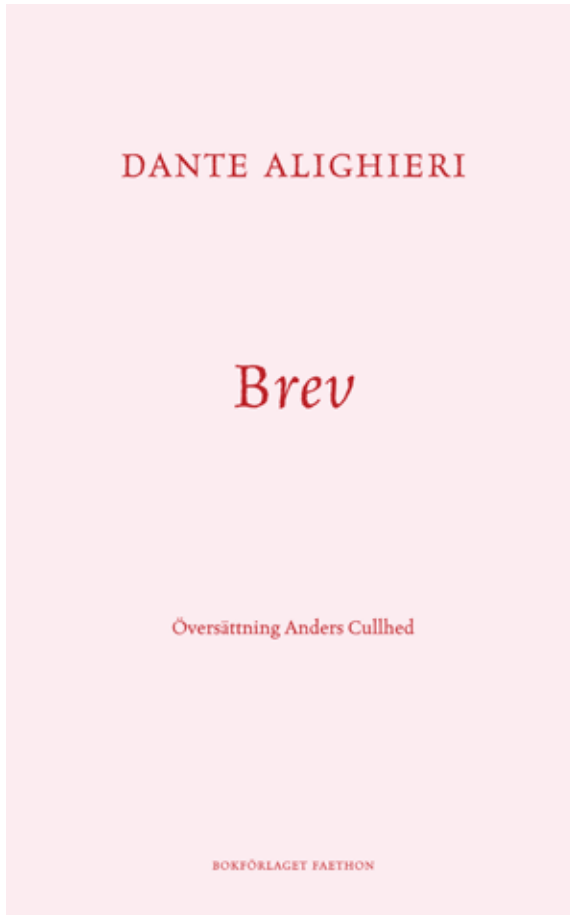
Nyutgåva av Sven-Olov Wallensteins sedan länge slutsålda bok om det moderna måleriet.

Med ett nyskrivet efterord av författaren.

304 sidor.

Utkommer i februari 2022.

DANTE



Förra året utkom *Vita nuova* i översättning av Danteexperten Anders Cullhed. Här presenterar vi en kommenterad översättning av Dantes latinska brev. Samtliga brev presenteras med latinsk parallelltext. Översättaren har tillika skrivit ett uttömmande förord och talrika kommentarer.

Cirka 270 sidor.
Utkommer i maj 2022.

GUSTAVE FLAUBERT

Gustave Flaubert

BIBLIOMANI

BOKFÖRLAGET FAETHON

Bibliomani publicerades när Gustave Flaubert var 14 år gammal. Inspirerad av ett till synes riktigt rättsfall berättar det historien om en bok-samlare som överskrider alla moraliska gränser med sin bokmani.

Till översättningen följer den artikel som inspirerade Flaubert, liksom kommentarer och ett efterord av översättaren Jan Stolpe.

64 sidor.

Utkommer i februari 2022.

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE



Den franske författaren Pierre Drieu La Rochelle tog sitt liv 1945 efter att Frankrike befriats från den nazistiska ockupationen. Här presenteras hans tre av hans texter som just berör den frivilliga döden ställd inför en till synes omöjlig situation. Översättning av Lennart Lindner och Hillevi Norburg. Efterord av Daniel Pedersen.

Utkommer i mars 2022.

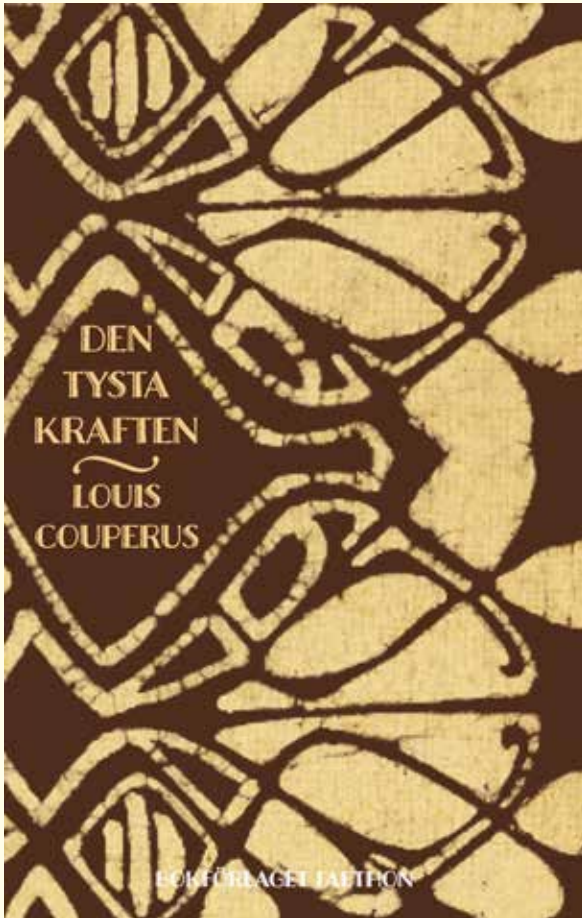
CIORAN



Den franske pessimisten Ciorans texter är ett skydd mot samtiden. Här presenteras tre nytågor av hans böcker: *Bitterhets syllogismer*, *Om olägenheten i att vara född* och *Historia och utopi*. Översättning av Jon Milos och Lasse Söderberg.

Utkommer i maj 2022.

LOUIS COUPERUS

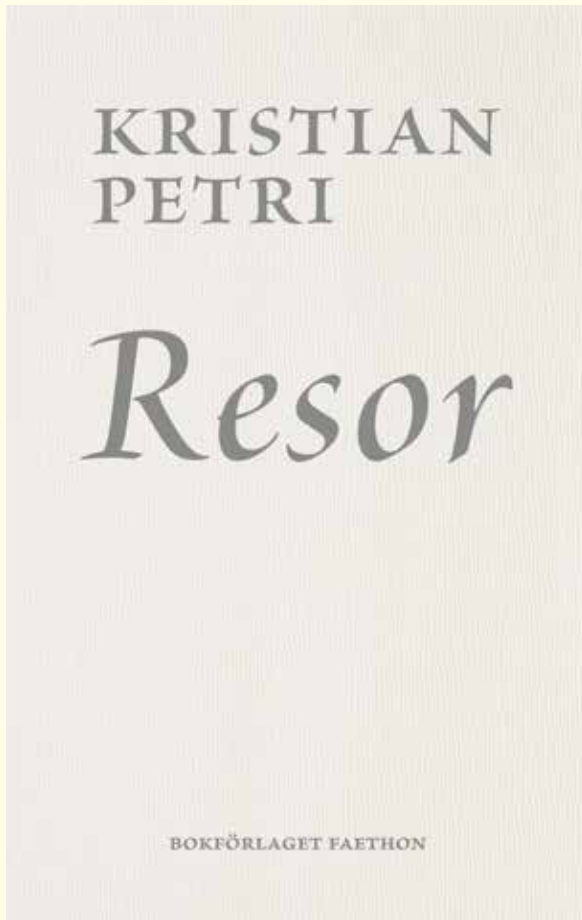


De stille kracht av Louis Couperus tillhör den nederländska litteraturens allra största verk. Dess enorma komplexitet och tematik gör den ständigt aktuell. Den utspelas på den holländska kolonin Java. Den beskriver en okänd del av den koloniala erfarenheten, den tysta kraften som formar människorna och som det är omöjligt att undfly.

Översättning och efterord av Per Holmer.

Utkommer i juni 2022.

KRISTIAN PETRI



Kristian Petris har i ett flertal böcker beskrivit sina resor till världens alla hörn. Den läsande vagabondens tillvaro, alltid i sällskap med författare, i samtal med de människor han möter.

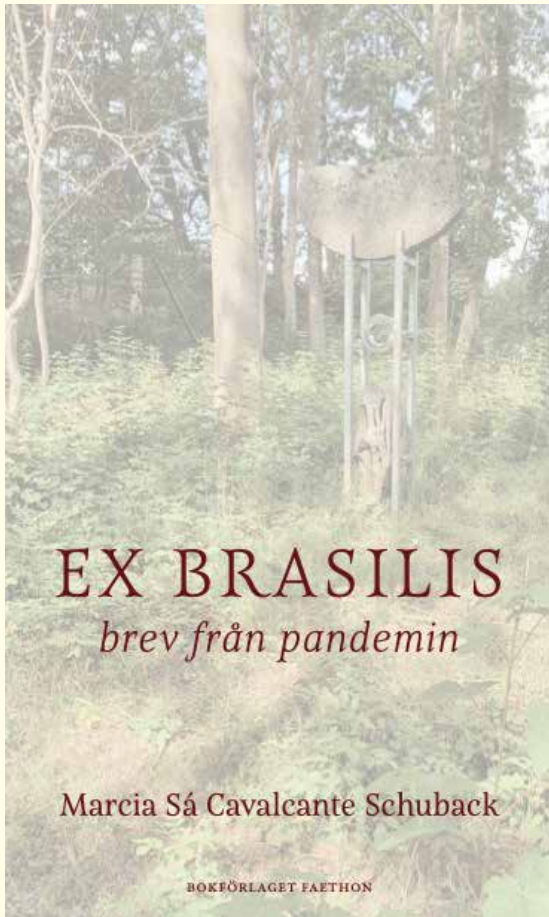
Här har hans fyra reseböcker samlats, samt ett stort urval av hans reportage. Vi tar oss till Borneos djungler, fångön Sachalin och Patagonien. Bland annat.

Med nyskrivna förord av ett flertal svenska författare, bland andra Stig Larsson och Magnus Florin.

Cirka 650 sidor.

Utkommer i juni 2022.

MARCIA SÁ CAVALCANTE SCHUBACK



I en lägenhet högt över hustaken i Rio de Janeiro sitter filosofen Marcia Sá Cavalcante Schuback isolerad. Det är 2020 och pandemi. Regimens aktiva icke-agerande har fått coronaviruset att slå hårdare mot Brasilien än mot de flesta andra länder. Den koloniala historien tränger sig nu på överallt: en redan enorm ojämlikhet växer sig ännu större, kulturellt liv i alla former motarbetas, nya mordbränder tänds i regnskogarna, ursprungsbefolkning fördrivs. Brasilien blir till ett slags mittpunkt i en stormande värld.

174 sidor.

Utkommer i februari 2022.

MICKAELA PERSSON



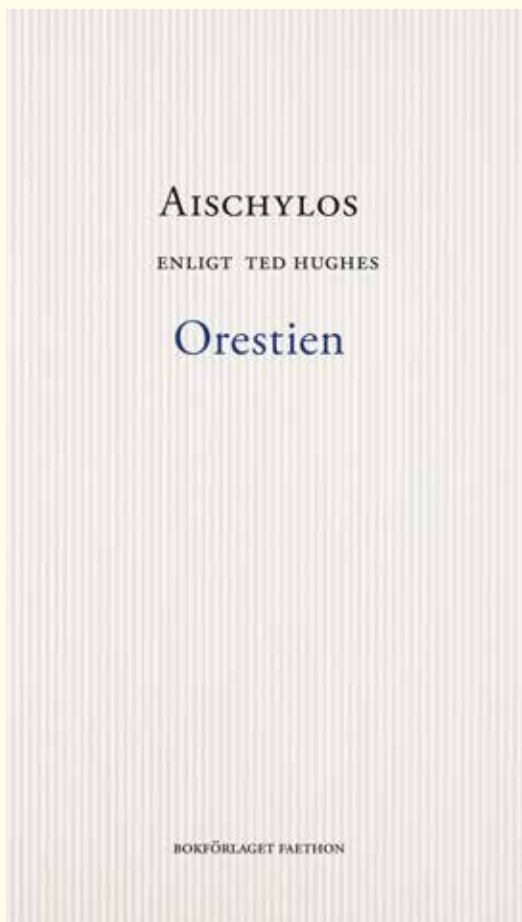
Genom ett röktyngt Sibiren är ett diktjag på resa med – eller mot? – en älskad kvinna. Samtidigt tycks samma diktjag sitta böjt över ett schackbräde på Almåsa havshotell. Eller sker allt i själva verket i plommonälvens kammare? Och den här kvinnan, är hon en eller flera, alla eller ingen? Hennes dofter, smaker och färger är hur som helst inte att ta miste på i en diktsamling där drömmen får sinnlig konkretion.

En adept till mästaren av schack gör en inre färd i Sibirien är Mickaela Perssons första diktsamling.

124 sidor.

Utkommer i februari 2022.

AI SCHYLOS & TED HUGHES



Poeten Ted Hughes översatte Aischylos *Orestien* till engelska, en översättning som i sig blivit klassisk. Den överfördes till svenska av poeten Lars Forssell, men har till dags datum förblivit opublicerad.

Här presenteras den för första gången med kommentarer och ett förord av Jan Stolpe.

Cirka 230 sidor.
Utkommer i maj 2022.

Och kommande utgivning:

Herakleitos – *Fragment*
Hans Ruin – *Försokratiska essäer*
Lars Norén och filosofin
Sophie Calle – *Enkla historier*
Vjateslav Kuprijanov – *Hur man blir en giraff och fyrtionio andra dikter*
Santiago M. Amigorena – *Det inre gheppet*
Dante – *Den gudomliga komedin* (3 bd)
Novalis – *Breviarium*
Novalis – *Heinrich von Ofterdingen*
Martin Heidegger – *Vad är filosofi?*
Charlotta Weigelt – *Sokrates*
André Breton – *Nadja*
Ernst Robert Curtius – *Proust*
Denis Diderot – *Skådespelarens paradox*
Ernst Nossack – *Undergången*
Friedrich Schlegel – *En avgrund av individualitet*
Roland Barthes – *Roland Barthes av Roland Barthes*
Daniel Heller-Roazen – *Den inre känslan*
Osip Mandelstam – *Dikter*
Joseph Brodsky – *Dikter*
Vladimir Majakovskij – *Dikter*
Ulf Linde – *Spejare*
J. W. von Goethe – *Faust*
Eugène Delacroix – *Dagböcker i urval*
Federico García Lorca – *Zigenska romanser*
Federico García Lorca – *Poet i New York*
Werner Herzog – *Världens skymning*
Elisabeth Roudinesco – *Lacan*
André Gide – *Corydon*
Norbert Jacques – *Dr Mabuse. Spelaren*
Torbjörn Elensky – *Mabuses ansikte*
med mera ...

Kontakt:

info@faethon.se

BOKFÖRLAGET FAETHON

www.faethon.se